



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FIRENZE

CRITERI

della Commissione incaricata (nota prot. 2140 del 12/03/2010 e nota prot. 2215 del 16/03/2010) alla compilazione della GRADUATORIA DI ISTITUTO per il conferimento di contratti di lavoro a tempo determinato, per l'insegnamento: H040 -DECORAZIONE

L'anno 2010 (duemiladieci) del mese di marzo del giorno 18 (diciotto) alle ore 10.00 nei locali dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, si è riunita la Commissione convocata in riferimento al bando di concorso dell'Accademia di Belle Arti di Firenze prot. n. 838/33a del 05/02/2010, per l'insegnamento di H040 – DECORAZIONE

La Commissione è così composta:

- Presidente: Prof. Antonio **RAGO** – - Delegato dal Direttore docente t.i per “G070 Anatomia artistica”, in servizio presso Acc. BB. AA. FI
- Componente: Prof.ssa Rossella **PIERGALLINI** - docente t.i. per “G040 Decorazione” (settore disciplinare cod. ABAV11), in servizio presso l'Acc. BB. AA. di Bologna.
- Componente: Prof. Vittorio **SANTOIANNI** – docente t. i. per “H040 Decorazione” (settore disciplinare cod. ABAV11), in servizio presso l'Acc. BB. AA. di Carrara.

Sulla base delle disposizioni MIUR AFAM contenute nella nota prot. n. 665 del 16/10/2001 e prot. n. 1672 del 07/10/2002, la Commissione procede alla determinazione dei criteri di valutazione, così come segue:

PER TITOLI STUDIO E DI SERVIZIO

TOTALE max
Punti 30

così suddivisi:

Titoli di studio:

Diploma di Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute

Punti 3

Per ogni altro Diploma di Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute

Punti 1,5

Titoli di servizio

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria:

Per ogni anno accademico **Punti 3,6**

Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg **Punti 0,6**

Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria:

Per ogni anno accademico **Punti 1,8**

Per ogni mese o frazione superiore a 15 gg **Punti 0,3**

PER TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI**TOTALE max
Punti 80**

così suddivisi:

Per un massimo di punti 8:

- | | |
|--|----------------|
| - Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università | Punti 3 |
| - Per borse di studio conferite da Università o enti pubblici | Punti 1 |
| - Per ogni diploma di perfezionamento post – laurea non inferiore a un anno rilasciato da Università statali e non statali | Punti 1 |

Per un massimo di punti 72:Per produzione artistica attinente alla disciplina**Max punti 50**

così suddivisi:

- | | |
|---|-------------------|
| - Mostre personali | Punti 1 |
| - Cataloghi personali | Punti 1 |
| - Pubblicazioni personali (libri e manualistica attinenti alla materia) | Punti 1 |
| - Progetti e opere eseguite per spazi pubblici | Punti 1 |
| - Premi Nazionali | Punti 1 |
|
 | |
| - Mostre collettive | Punti 0,50 |
| - Cataloghi collettivi | Punti 0,50 |
| - Pubblicazioni collettive (saggi, articoli, ecc, in volumi) | Punti 0,50 |
| - Progetti e opere eseguite per spazi privati | Punti 0,50 |
| - Premi locali | Punti 0,50 |

Per produzione artistica affine (pittura, scultura, grafica, incisione, ecc.)**Max punti 22**

così suddivisi:

- | | |
|--|-------------------|
| - Mostre personali | Punti 0,50 |
| - Cataloghi personali | Punti 0,50 |
| - Pubblicazioni personali (libri e manualistica) | Punti 0,50 |
| - Progetti e opere eseguite per spazi pubblici | Punti 0,50 |
| - Premi Nazionali | Punti 0,50 |
|
 | |
| - Mostre collettive | Punti 0,25 |
| - Cataloghi collettivi | Punti 0,25 |
| - Pubblicazioni collettive (saggi, articoli, ecc, in volumi) | Punti 0,25 |
| - Progetti e opere eseguite per spazi privati | Punti 0,25 |
| - Premi locali | Punti 0,25 |

Valutazione autonoma della produzione complessiva del candidato da parte di ogni singolo componente della Commissione

Punti da 0 a 5 *

*la formazione complessiva del punteggio avverrà attraverso la media aritmetica delle singole valutazioni dei commissari

Per contratti di natura didattica di collaborazione coordinata e continuativa nelle Accademie, per ogni anno accademico Punti 1

Max punti 3

Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria

Punti 5

Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso cui si riferisce la graduatoria

Punti 2,5*Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatoria*

La Commissione dispone l'immediata pubblicazione, all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Firenze, dei criteri di valutazione predeterminati per poi procedere alla valutazione comparativa delle domande.

f.to LA COMMISSIONE

Presidente: Prof. Antonio Rago

Componente: Prof.ssa Rossella Piergallini

Componente: Prof. Vito Santoianni